

ALL THE THINGS YOU ARE :

KEITH JARRETT SOLO

Transcription de Stéphane Métraux

(cf. : Keith Jarrett : Standards, Vol 1. ECM 1255)

Lorsque Jarrett joue les standards, on a l'impression qu'il vient de les composer. Son style efface la forme, et c'est à cela qu'on reconnaît, à mon avis, un des grands maîtres du piano moderne.

Stéphane Métraux

(♩ = 225)

4
4

Handwritten musical score for "All the Things You Are" by Keith Jarrett. The score is in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 225. The key signature has one flat (Bb). The score includes a variety of chord voicings (e.g., F#m7, Eb7, Ab, G7, Cm, Fm7, Eb7, Ab, D7, Gm, A#7, D7, Gm, F#m7, Bb7, E7, Cm7, Fm7, Eb7, Ab, D7, Eb7, Ab, Ab7, Eb7, Ab) and complex rhythmic patterns with many accidentals and slurs.

